

## PLANO DE TRABALHO

Em atendimento ao artigo 21, inciso II do Decreto nº 7.585 de 10 de novembro de 2016.

### DADOS CADASTRAIS:

Entidade: LAR ESPÍRITA MARIA MÁXIMO

Endereço: Rua Dr. Manoel Tourinho nº 406 – CEP: 11015-030 – Macuco – Santos.

CNPJ: 62.303.250/0001-58      Inscrição Estadual: Isento

Esfera Administrativa: Municipal

Conta Corrente para movimentação do Termo de Fomento:

Nº Banco: 001      Agência: 6502-1      Conta Corrente: 2811-8

Proponente do Convênio:

Cargo: Presidente

Nome: Wagner de Freitas Pinto Profissão: Cirurgião Dentista

Endereço: Rua Paraná nº 145 Apto 83, Santos/SP

R.G: 16.698.300-7 CPF: 084.159.388-45

## 1. DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL

### 1.1. No Brasil

No século XIX, apenas a criança branca era iniciada ainda em casa, aos 6 anos, nos primeiros estudos de língua, gramática, matemática e boas maneiras, a exemplo da Europa.

Em 1919 foi criado o Departamento da Criança no Brasil, que tinha como atribuições fazer históricos e estatísticos sobre a proteção à infância e mortalidade infantil, dar amparo à criança e à gestante pobre, publicar boletins, promover congressos, fazer cumprir as leis de amparo à criança.

A partir dos anos 30, com a industrialização e urbanização, a criança passa a ser valorizada como um adulto em potencial. A partir dessa concepção, surgiram vários órgãos de amparo assistencial e jurídico.

De 1960 até meados dos anos 70, tem-se um período de inovação de políticas sociais. Na educação, o nível básico é obrigatório e gratuito, e é estendido para oito anos, com garantia da Constituição. A lei 5692/71 traz o princípio de municipalização do ensino fundamental.

Houve neste período uma crescente evasão escolar e repetência das crianças das classes pobres. Por isso, foi instituída a educação infantil (chamada educação compensatória) para crianças de quatro a seis anos para suprir as carências culturais existentes na educação familiar da classe baixa. Contudo, essas instituições não possuíam um caráter formal, não havia contratação de professores qualificados para a construção de um trabalho pedagógico sério. A educação se queixava da falta de alimentação e das condições difíceis das crianças, e assim, as creches públicas continuavam a prestar um atendimento de caráter assistencialista, precário e de baixa qualidade, que consistia na oferta de alimentação, higiene e segurança física. Apenas as escolas particulares desenvolviam atividades educativas, voltadas para aspectos cognitivos, emocionais e sociais.

Nos anos 80, os problemas referentes à educação infantil incluem ausência de uma política integrada, a falta de coordenação entre programas educacionais e de saúde, predominância do enfoque preparatório para o primeiro grau, insuficiência de docente qualificado, escassez de programas inovadores e falta da participação familiar e da sociedade.

Através de congressos e da Constituição de 88, a educação infantil passa a ser vista como necessária e de direito de todos, além de ser dever do Estado e deverá ser integrada ao sistema de ensino, apesar de não ser obrigatória. Há a reafirmação da gratuidade do ensino público em todos os níveis. A partir daí, tanto a creche quanto a educação infantil são incluídas na política educacional, seguindo uma concepção pedagógica, e não mais assistencialista. Esta perspectiva pedagógica vê a criança como um ser social, histórico, pertencente a uma determinada classe social e cultural. É estabelecido um regime de cooperação entre estados e municípios, nos serviços de saúde e educação de primeiro grau.

Os municípios passaram a ter responsabilidade pelos direitos da infância e adolescência a partir da lei 8069/90 – o Estatuto da Criança e do Adolescente – criando as diretrizes municipais de atendimento, do Conselho Municipal, o Fundo Municipal e o Conselho Tutelar.

A lei 9394/96 determinou que a educação infantil é destinada a crianças até 6 anos, com a finalidade de complementar a ação da família, com o objetivo de desenvolvimento integral da criança. Em 1999 o Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil, elaborado pelo MEC, ajudou a padronizar a educação infantil no país.

1.2. Na cidade de Santos, temos várias Entidades Beneficentes subvencionadas que prestam serviços educacionais, atendendo assim uma boa parte dos alunos matriculados na rede pública.

1.3. Em nossa Entidade atendemos hoje uma média de 80 alunos por mês, entre as idades de 1 ano a 5 anos, separados em turmas de Berçário II, Maternal I, Maternal II e Jardim. Seus responsáveis, a grande maioria, exercem funções domésticas de trabalho, podemos afirmar que 80% deles, o restante são alunos com situação financeira mais favorável. A maioria de nossos alunos vivem com suas famílias (pai e mãe), outros poucos são criados por avós ou parentes.

1.4. O Lar Espírita Maria Máximo foi fundado em 03/05/1990 e a Creche, o Lar Escola Maria Máximo, em 03/05/2001. A creche iniciou parceria com a PMS (Prefeitura Municipal de Santos) em setembro de 2008, onde foi ampliado o atendimento aos alunos. A creche atendeu até 2018 crianças de 1 ano a 4 anos em período integral, nas modalidades de: Berçário II, Maternal I e Maternal II, a partir de

2019 ampliou-se o atendimento para a modalidade do Jardim. Nossas instalações são apropriadas para acomodação de nossos alunos.

## 2. Das Metas

2.1. Visando o bem estar de todos os alunos e a promoção da vida escolar acadêmica de todos que aqui estarão matriculados, teremos como metas para 2020 o atendimento de 80 crianças de 1 ano a 5 anos, divididas nas modalidades de Berçário II, Maternal I, Maternal II e Jardim, o fornecimento de 3 alimentações diárias sendo: café da manhã, almoço e lanche, bem como todo suporte pedagógico de acordo com cada modalidade:

2.1.1. Berçário I;

2.1.2. Berçário II: 17 alunos (nascidos de Abril de 2018 a Março de 2019);

2.1.3. Maternal I: 20 alunos (nascidos de Abril 2017 a Março de 2018);

2.1.4. Maternal II: 20 alunos (nascidos de Abril de 2016 a Março de 2017);

2.1.5. Jardim: 23 alunos (nascidos de Abril de 2015 a Março de 2016)

2.1.6. Totalidade de atendimento: 80 alunos.

### 3. PREVISÃO DE RECEITA E DESPESAS

#### 3.1. RECEITAS

As receitas previstas para o ano de 2019 serão de R\$ 427.854,04 (Quatrocentos e vinte e sete mil oitocentos e cinquenta e quatro reais e quatro centavos) sendo:

Janeiro.....	R\$ 33.956,67
Fevereiro .....	R\$ 33.956,67
Março .....	R\$ 33.956,67
Abril .....	R\$ 33.956,67
Maió.....	R\$ 33.956,67
Junho.....	R\$ 33.956,67
Julho.....	R\$ 33.956,67
Agosto .....	R\$ 33.956,67
Setembro.....	R\$ 44.143,67
Outubro .....	R\$ 44.143,67
Novembro....	R\$ 33.956,67
Dezembro....	R\$ 33.956,67

#### 3.2. DESPESAS

Salários e encargos.....	R\$ 430.049,92
Telefone .....	R\$ 4.190,20
Água e esgoto .....	R\$ 2.797,45
Energia elétrica.....	R\$ 4.239,51
Alimentação.....	R\$ 9.838,79
Material Didático Pedagógico .....	R\$ 5.000,00
Material de consumo .....	R\$ 16.220,99
Despesas Gerais.....	R\$ 3.656,71
Total .....	R\$ 475.993,56

#### 4. FORMA DE EXECUÇÃO

##### 4.1. Período de execução:

O período de execução será de 13/01/2020 a 15/12/2020, sendo que letivos, segundo calendário escolar, serão 200 dias, os demais contam com o atendimento de curso de férias (Janeiro e julho), sendo:

1º Trimestre de 13/01/2020 a 31/03/2020;

2º Trimestre de 01/04/2020 a 30/06/2020;

3º Trimestre de 01/07/2020 a 30/09/2020;

4º Trimestre de 01/10/2020 a 15/12/2020;

##### 4.2. Atendimento na Creche:

Na unidade da Creche Lar Escola Maria Máximo, rua Drº Manoel Tourinho nº 406, serão atendidas 80 crianças em período integral das 7:30 as 17h, totalizando capacidade de 80 percapitas.

Em nossa Unidade contamos com móveis e utensílios adequados as idades atendidas, bem como ar condicionado em todas as salas de aula. Nossos profissionais encontram-se devidamente habilitados para exercerem suas funções, alguns já com o curso superior concluído (Pedagogia) e Pós-graduado, outros ainda com o curso do Magistério.

A proposta pedagógica de nossa Entidade tem em Vigotsky e Piaget o apoio ao conceito de que o processo de desenvolvimento cognitivo está centrado na possibilidade de que o aluno seja constantemente colocado em situações problema que provoquem a construção de novos conhecimentos e conceito, que ele seja desafiado a percorrer a distância entre o que já sabe e aquilo que tem potencialidade de aprender. Podemos afirmar que vivenciamos em nossa escola uma proposta sócio interacionista, pois nossos alunos assumem um papel ativo em seu processo de aprendizagem.

## 5. Parâmetros de Aferição:

Os parâmetros de aferição adotados por nossa Unidade Escolar são baseados no dia a dia de nossos alunos. Utilizamos como base primordial a observação das educadoras no desenvolver das atividades diárias, posteriormente, partimos para o registro das mesmas.

### 5.1. Tipos de Aferição:

Utilizamos alguns tipos de avaliação diária em nossa creche como ações, intervenções, semanários, registros diversos e portfólio, para que ao final do bimestre, possamos todos juntos, apreciar o aprendizado e as conquistas de nossos alunos, juntamente com a supervisão de ensino do município de Santos (SEDUC), por meio de termos de visitas quinzenais e relatórios mensais.

### 5.2. Aferições (Semanário, ações, intervenções, registros e portfólio):

O semanário possibilita ao diretor acompanhar de perto se todas as atividades e ações descritas ali estão de acordo com o conteúdo a ser seguido por suas modalidades. Este semanário é elaborado pelas educadoras (funcionárias) semanalmente para posterior aplicação aos educandos, após aprovação.

## 6. Capacidade Técnica e Operacional

Na edificação onde se encontra a creche temos 5 salas de aula, um pátio coberto e outro aberto, refeitório, cozinha, dispensa para alimentos, área de serviço, banheiro infantil feminino e masculino, banheiros para funcionários, secretaria, almoxarifado além de todo o mobiliário infantil como mesas, cadeiras e armários, ar condicionado em todas as salas de aula e todo material pedagógico de apoio necessário para o atendimento deles.

As salas de aulas possuem as seguintes metragens:

Sala 1	23,60 m <sup>2</sup>
Sala 2	23,34 m <sup>2</sup>
Sala 3	23,34 m <sup>2</sup>
Sala 4	23,60 m <sup>2</sup>
Sala 5	46,00 m <sup>2</sup>
Pátio Aberto	11,20 m <sup>2</sup>
Pátio Coberto	46,16 m <sup>2</sup>

Nossos profissionais encontram-se devidamente habilitados para exercerem suas funções, alguns já com o curso superior concluído (Pedagogia) e Pós-graduado, outros ainda com o curso do Magistério.

Nome	Cargo
Alessandra Oliveira Santos	Educadora
Ana Paula Tairum de Albuquerque	Diretora
Ângela Maria Bernardes	Cozinheira
Camila Bastos dos Anjos	Educadora
Jicelma Gonçalves Souza	Educadora
Elcia Roberto do Nascimento	Servente
Iracema Nogueira Braga da Silva	Professora Terceiro Setor
Jacqueline Alves Menezes	Educadora
Karoline Silva Santos	Auxiliar de Serviços Gerais
Luana de Souza de Santana	Educadora
Patricia de Oliveira Inácio	Educadora
Sheila Amâncio dos Santos	Auxiliar de Classe
Susana Alves da Silva Andrade	Auxiliar de Secretária
Karoline Silva Santos	Auxiliar de serviços gerais
Karina Seabra Becker Tomé	Nutricionista

7. Matriz curricular das modalidades : Berçário II, Maternal I, Maternal II, Jardim.

<b>BERÇÁRIO II</b>
<b>IDENTIDADE E AUTONOMIA</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar;</li> <li>- Experimentar e utilizar os recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia;</li> <li>- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;</li> <li>- Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;</li> <li>- Relacionar-se progressivamente com as outras crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses;</li> </ul> <p><b>ACOLHIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer vínculos de afetividade, de confiança e de segurança;</li> <li>- Criar ambiente que atenda a segurança física e emocional do educando;</li> <li>- Planejar situações que ofereçam à criança o aconchego, a atenção e os estímulos necessários para seu pleno desenvolvimento;</li> <li>- Estabelecer vínculos entre a família e a escola, priorizando as necessidades dos educandos;</li> </ul>

<b>CONTEÚDOS</b>
<b>CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Escolha de brinquedos, objetos e espaços para o brincar.</li> <li>2- Higiene das mãos e dentes com ou sem ajuda.</li> <li>3- Expressão e manifestação de desconforto relativo à presença de urina e fezes.</li> <li>4- Interesse em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.</li> <li>5- Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.</li> <li>6- Realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance para que adquira maior independência.</li> <li>7- Desprender-se, progressivamente das fraldas e utilizar o vaso sanitário com auxílio.</li> <li>8- Participação em brincadeiras dirigidas ou não.</li> </ol>

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- 9- Comunicação e expressão de seus desejos, desagradados, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.
- 10- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.
- 11- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- 12- Iniciativa para pedir ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.
- 13- Respeito às regras simples de convívio social.

**AVALIAÇÃO:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## MOVIMENTO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;
- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao engatinhar, andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras;
- Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para uso de objetos diversos.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### EXPRESSIVIDADE:

- 1- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.

#### EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:

- 2- Exploração de diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, erguer-se com ou sem apoio, manter-se de pé com ou sem apoio, dar passos com ou sem apoio etc.
- 3- Ampliação progressiva da destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar etc.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

### ESPRESSIVIDADE:

- 4- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/PORTIFOLIO

## LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias.
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### FALAR E ESCUTAR:

- 1- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.

#### PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA:

- 2- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
- 3- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita.
- 4- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.
- 5- Participação em situações de leitura com o reconhecimento de imagens do cotidiano (gravuras, figuras).

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/  
DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

## MATEMÁTICA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais etc.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### ESPAÇO E FORMA:

- 1- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, para descoberta de características, propriedades e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, encaixar, transvasar etc.

#### CONTAGEM:

- 2- Por meio de jogos, brincadeiras e músicas, junto com o professor e nos diversos contextos, utilizar a contagem oral, as noções de quantidade, tempo e espaço.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## NATUREZA E SOCIEDADE

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pessoas, animais, plantas e objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS E SEU MODO DE SER, VIVER E TRABALHAR:

- 1- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.

#### OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO:

- 2- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito.

#### OS SERES VIVOS:

- 3- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- 4- Contato com várias espécies de animais e plantas.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/  
PORTIFOLIO.

## MÚSICA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ouvir, perceber e discriminar sons diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar e reproduzir canções musicais.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### O FAZER MUSICAL:

- 1- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.
- 2- Interpretação de músicas e canções diversas.
- 3- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.

#### APRECIÇÃO MUSICAL:

- 4- Escuta de obras musicais variadas.
- 5- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

## ARTES VISUAIS

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

<b>CONTEÚDOS</b>
<b>CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS</b>
<p><b><u>O FAZER ARTÍSTICO:</u></b></p> <p>1- Exploração e manipulação de materiais como gizão de cera, rolinho, pinceis de diferentes tamanhos, brochas, carvão, carimbo, etc.; de meios como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras etc.</p> <p><b><u>APRECIACÃO:</u></b></p> <p>2- Observação e identificação de imagens diversas.</p>

<b>CONTEÚDOS</b>
<b>CONTEÚDO ATITUDINAL</b>
<p><b><u>O FAZER ARTÍSTICO:</u></b></p> <p>3- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de artes.</p>

<p><b>AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.</b></p>
---

<b>MATERNAL I</b>
<b>IDENTIDADE E AUTONOMIA</b>

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brincar;
- Experimentar e utilizar os recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;
- Relacionar-se progressivamente com mais crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses;
- Resgatar a história de vida do educando, tendo como fatos primordial, elevar sua autoestima, possibilitando que ele se identifique como sujeito da história.

### ACOLHIMENTO:

- Estabelecer vínculos de afetividade, de confiança e de segurança;
- Criar ambiente que atenda a segurança física e emocional da criança;
- Planejar situações que ofereçam à criança, o aconchego, a atenção e os estímulos necessários para o seu pleno desenvolvimento;
- Estabelecer vínculos entre a família e a escola, priorizando as necessidades das crianças.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDO CONCEITUAL

- 1- Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.
- 2- Reconhecimento e identificação de objetos pessoais e de uso coletivo.
- 3- Conhecer a própria história e da família, sentindo-se participante dela.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- 4- Escolha de brinquedos, objetos e espaços para brincar.
- 5- Higiene das mãos e dentes com ou sem ajuda.
- 6- Expressão e manifestação de desconforto, relativo à presença de urina e fezes na fralda.
- 7- Interesse em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.
- 8- Realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance para que adquira maior independência.
- 9- Participação em brincadeiras dirigidas ou não.
- 10- Participação na preservação e organização dos objetos de uso pessoal e coletivo.
- 11- Reconstrução da história do aluno, da escola, ajudando-o a compreender que essas histórias devem ocorrer simultaneamente.
- 12- Desprender-se, progressivamente das fraldas e utilizar o vaso sanitário com auxílio.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- 13- Comunicação e expressão de seus desejos, desagradados, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.
- 14- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.
- 15- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- 16- Iniciativa para pedir ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.
- 17- Participação e interesse em situações que envolvam a relação com o outro.
- 18- Respeito às regras simples de convívio social.
- 19- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDO CONCEITUAL

#### EXPRESSIVIDADE:

- 1- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.

### CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

#### EXPRESSIVIDADE:

- 2- Aperfeiçoamento dos gestos relacionados com preensão, o encaixe, o traçado no desenho, o lançamento etc.; por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas.
- 3- Utilização do espaço externo, estimulando a coordenação motora global, por meio de materiais, como: bambolê, corda, centopeia, linha movimento etc, e brincadeiras com o corpo, como: brincadeiras de roda, morto e vivo etc.

### CONTEÚDO ATITUDINAL

#### EXPRESSIVIDADE:

- 4- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## MOVIMENTO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;

- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao engatinhar, andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras;
- Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para uso de objetos diversos.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDO CONCEITUAL

#### EXPRESSIVIDADE

- 1- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.

### CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

#### EXPRESSIVIDADE

- 2- Aperfeiçoamento dos gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado no desenho, o lançamento etc., por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas.
- 3- Utilização do espaço externo, estimulando a coordenação motora global, por meio de materiais, como: bambolê, corda, centopeia, linha movimento etc., e brincadeiras com o corpo, como: brincadeiras de roda, morto e vivo etc.

### CONTEÚDO ATITUDINAL

#### EXPRESSIVIDADE

- 4- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias;
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### FALAR E ESCUTAR:

- 1- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades e preferências, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.

#### PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA:

- 2- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
- 3- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita.
- 4- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.
- 5- Participação em situações de leitura, com o reconhecimento de imagens do cotidiano.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## MATEMÁTICA

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais etc.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### ESPAÇO E FORMA:

- 1- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, para descobertas de características, propriedades, e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, transvasar, encaixar etc.

**CONTAGEM:**

- 2- Por meio de jogos, brincadeiras e músicas, junto com o professor e nos diversos contextos, utilizar a contagem oral, as noções de quantidade, tempo e espaço.
- 3- Participação na resolução de situações-problema, surgidos no dia a dia.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

**NATUREZA E SOCIEDADE**

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pessoas, animais, plantas e objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse.

**CONTEÚDOS**

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

**OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO:**

- 1- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito.

**OS SERES VIVOS:**

- 2- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.

**CONTEÚDOS**

**CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

**ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS E SEU MODO DE SER/ VIVER E TRABALHAR:**

- 3- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.

**OS SERES VIVOS:**

- 4- Contato com várias espécies de animais e plantas.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## MÚSICA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ouvir, perceber e discriminar sons diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### O FAZER MUSICAL:

- 1- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.
- 2- Interpretação de músicas e canções diversas.
- 3- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.

#### APRECIÇÃO MUSICAL:

- 4- Escuta de obras musicais variadas.
- 5- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

## ARTES VISUAIS

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### O FAZER ARTÍSTICO:

- 1- Exploração e manipulação de materiais como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc.; de meios como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos como jornal, papel, papelão, parede, chão caixas, madeiras etc.
- 2- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas.

#### APRECIACÃO:

- 3- Observação e identificação de imagens diversas.

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

#### O FAZER ARTÍSTICO:

- 4- Cuidado com próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de artes.
- 5- Cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

## MATERNAL II

### IDENTIDADE E AUTONOMIA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brincar;
  - Participar de situações nas quais as crianças escolham os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens;
  - Ter uma imagem positiva de si, ampliando sua autoconfiança, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, e agindo de acordo com elas;
  - Identificar e enfrentar situações de conflitos utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos e exigindo o mesmo;
  - Valorizar ações de cooperação e solidariedade, desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração e compartilhando suas vivências;
  - Adotar hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas com a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência;
  - Identificar e compreender a sua pertinência aos diversos grupos dos quais participam, respeitando suas regras básicas de convívio social e diversidade que os compõe;
  - Resgatar a história de vida do educando, tendo como fator primordial, elevar sua autoestima, possibilitando que ele se identifique como sujeito da história;
- ACOLHIMENTO:**
- Estabelecer vínculos de afetividade, de confiança e de segurança;
  - Criar ambiente que atenda a segurança física e emocional da criança;
  - Planejar situações que ofereçam à criança, o aconchego, a atenção e os estímulos necessários para o seu pleno desenvolvimento;
  - Estabelecer vínculos entre a família e a escola, priorizando as necessidades das crianças.

<b>CONTEÚDOS</b>	
<b>CONTEÚDO CONCEITUAL</b>	
1-	Conhecimento, respeito e utilização de algumas regras elementares de convívio social.
2-	Reconhecimento e identificação de objetos pessoais e de uso coletivo.
3-	Conhecer a própria história e da família, sentindo-se participante dela.

<b>CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS</b>	
4-	Iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.

- 5- Escolha de brinquedos, objetos e espaços para brincar.
- 6- Participação de meninos e meninas igualmente nas diversas brincadeiras.
- 7- Participação em pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.
- 8- Higiene das mãos, dentes e uso dos sanitários, com ou sem ajuda.
- 9- Interesse em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.
- 10- Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado.
- 11- Participação em situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência.
- 12- Participação na preservação e organização dos objetos de uso pessoal e coletivo.
- 13- Reconstrução da história do aluno, da escola, ajudando-o a compreender que essas histórias devem ocorrer simultaneamente.

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- 14- Expressão, manifestação e controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.
- 15- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.
- 16- Uso do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.
- 17- Respeito às características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura etc.
- 18- Valorização da limpeza e aparência pessoal.
- 19- Respeito e valorização da cultura do seu grupo de origem e de outros grupos.
- 20- Respeito às regras simples de convívio social.
- 21- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.
- 22- Valorização dos cuidados com os materiais de uso individual e coletivo.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

### MOVIMENTO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o

ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação;

- Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo;
- Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para a utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações;
- Utilizar os movimentos de prensão, encaixe, lançamento etc., para ampliar suas possibilidades de manuseio dos diferentes materiais e objetos;
- Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos e desenvolvendo cada vez mais uma atitude de interesse e cuidado com o próprio corpo.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### EXPRESSIVIDADE:

- 1- Utilização expressiva do movimento nas situações cotidianas e brincadeiras otimizando os espaços.
- 2- Percepção do ritmo para expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
- 3- Ampliação dos movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança.
- 4- Percepção das sensações do próprio corpo.

#### EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:

- 5- Participação em brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar etc., para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e movimento.
- 6- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.

### CONTEÚDO ATITUDINAL

#### EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:

- 7- Valorização de suas conquistas corporais.

**AValiação Processual:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por

conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as das outras pessoas, elaborar e responder perguntas;

- Familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário;

- Appreciar a leitura, feita em voz alta pelo professor;

- Interessar-se pelo mundo da leitura e da escrita;

- Reconhecer seu nome escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

#### FALAR E ESCUTAR:

- 1- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.

#### PRÁTICAS DE LEITURA:

- 2- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### FALAR E ESCUTAR:

- 3- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar, e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação.
- 4- Reconto de histórias com auxílio de material e ajuda do professor.
- 5- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- 6- Participação em situações que envolvam a necessidade de expor suas ideias e ponto de vista.

#### PRÁTICAS DE ESCRITA:

- 7- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- 8- Construção da escrita do próprio nome, em situações em que isso se faz necessário.
- 9- Produção de textos coletivos.
- 10- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento adquirido até o momento.

#### PRÁTICAS DE LEITURA:

- 11- Participação nas situações em que os adultos leem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas etc.
- 12- Participação em situações de leitura espontânea.
- 13- Uso de diferentes fontes de leitura: livros, revistas, histórias em quadrinhos, jornais e informes como proposta de lazer e conhecimento da língua.

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

#### PRÁTICAS DE ESCRITA:

- 14- Respeito pela produção própria e do outro.
- 15- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## MATEMÁTICA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estabelecer aproximações às noções matemáticas presentes no cotidiano;
- Ter confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### NÚMEROS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO:

- 1- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade.
- 2- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.
- 3- Participação na resolução de situações problema, surgida no dia a dia.

#### GRANDEZAS E MEDIDAS:

- 4- Marcação do tempo por meio de calendários.

#### ESPAÇO E FORMA:

- 5- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, para descoberta de características, propriedades e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, transvasar, encaixar, etc.
- 6- Representação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações.
- 7- Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras.
- 8- Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.
- 9- Identificação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, brincadeiras e diversas situações.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

## NATUREZA E SOCIEDADE

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estabelecer algumas relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros grupos;
- Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pessoas, animais, plantas e objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse.

<b>CONTEÚDOS</b>	
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	
<b><u>FAMÍLIA E ESCOLA:</u></b>	
1-	Identificação dos elementos que constituem os diversos grupos familiares (composição e características dos membros)
2-	Identificação da escola e dos seus diversos espaços.
3-	Identificação de algumas pessoas que trabalham na escola e as funções que desempenham.
<b><u>OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO:</u></b>	
4-	Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito.
<b><u>O SER HUMANO:</u></b>	
5-	Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.

<b>CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS</b>	
<b><u>FAMÍLIA E ESCOLA:</u></b>	
6-	Conhecimento da origem de sua escola.
7-	Identificação de alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio.
8-	Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras.
9-	Participação em atividades que envolvam histórias do nome.
<b><u>BAIRRO E CIDADE:</u></b>	
10-	Observação das características da paisagem local.
<b><u>ANIMAIS E PLANTAS:</u></b>	
11-	Observação de algumas espécies de animais e vegetais.
<b><u>PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, RECICLAGEM E REUTILIZAÇÃO:</u></b>	
12-	Participação em ações que mantenham o meio ambiente saudável e preservado.
<b><u>HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE:</u></b>	
13-	Identificação dos procedimentos necessários para a higiene corporal adequada.
14-	Conhecimento de ações relacionadas à boa saúde (alimentação, descanso, lazer e esporte).
<b><u>DIVERSIDADE CULTURAL E DATAS COMEMORATIVAS:</u></b>	
15-	Participação em atividades, jogos, canções, histórias e brincadeiras pertencentes às tradições de nossa cultura.
<b><u>FENÔMENOS NATURAIS:</u></b>	
16-	Observação das estações do ano e condições climáticas no dia a dia.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

### FAMÍLIA E ESCOLA

17- Respeito e valorização da família e da escola.

### ANIMAIS E PLANTAS:

18- Valorização da vida nas situações que impliquem cuidados a animais, plantas, pessoas e ambientes.

### HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE:

19- Cuidados no uso dos objetos do cotidiano, relacionados à segurança e prevenção e à sua conservação.

### DIVERSIDADE CULTURAL E DATAS COMEMORATIVAS:

20- Valorização do patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/  
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

## MÚSICA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ouvir, perceber e discriminar sons diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduz criações musicais.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### O FAZER MUSICAL:

- 1- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.
- 2- Participação em jogos e brincadeiras sonoras que envolvam canto, danças, silêncio e ritmos diferentes.
- 3- Repertório de canções para desenvolver a memória musical.
- 4- Utilização de instrumentos musicais e materiais sonoros.

#### APRECIÇÃO MUSICAL:

- 5- Escuta de obras musicais variadas.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/REGISTRO/  
PORTIFÓLIO.

## ARTES VISUAIS

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interessar-se pelas próprias produções, pelas outras crianças e pelas diversas obras artísticas com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento cultural;
- Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDO CONCEITUAL

#### APRECIACÃO:

- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema etc.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### O FAZER ARTÍSTICO:

- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir da realidade do cotidiano infantil.
- Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar etc.
- Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico.

#### APRECIACÃO:

- Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns elementos da linguagem plástica.
- Apreciação de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.
- Observação e identificação de imagens diversas.

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

#### O FAZER ARTÍSTICO:

- Organização, cuidado e preservação do material produzido e do espaço utilizado.
- Respeito e valorização da produção individual, coletiva e das obras de arte em geral.
- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com suportes e materiais de arte.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

JARDIM

## IDENTIDADE E AUTONOMIA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brincar;
- Ter uma imagem positiva de si, ampliando sua autoconfiança, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades e agindo de acordo com elas;
- Identificar e enfrentar situações de conflito utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos e exigindo reciprocidade;
- Valorizar ações de cooperação e solidariedade, devolvendo atitudes de ajuda e colaboração e compartilhando suas vivências;
- Adotar hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas com a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência;
- Identificar e compreender a sua pertinência aos diversos grupos dos quais participam, respeitando suas regras básicas de convívio social e diversidade que os compõe;
- Participar de situações nas quais as crianças escolham os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens;

### ACOLHIMENTO:

- Estabelecer vínculos de afetividade, de confiança e de segurança;
- Criar ambiente que atenda a segurança física e emocional da criança;
- Planejar situações que ofereçam à criança, o aconchego, a atenção e os estímulos necessários para o seu pleno desenvolvimento;
- Estabelecer vínculos entre a família e a escola, priorizando as necessidades das crianças.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- 1- Conhecimento, respeito e utilização de algumas regras elementares de convívio social.
- 2- Reconhecimento e identificação de objetos pessoais e de uso coletivo.
- 3- Conhecer a própria história e da família, sentindo-se participante dela.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- 1- Iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.
- 2- Participação em brincadeiras com escolha de amigos, objetos, temas e espaço.
- 3- Participação em pequenas tarefas do cotidiano que envolvam ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com o outro.
- 4- Realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance para que adquira maior independência.
- 5- Uso do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.
- 6- Higiene das mãos, dentes e uso dos sanitários, com ou sem ajuda.
- 7- Interesse em experimentar novos alimentos, comer com e sem ajuda.

8- Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e auto cuidado.

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- 1- Comunicação e expressão das necessidades, desejos, e sentimentos em situações cotidianas.
- 2- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.
- 3- Respeito às características pessoais relacionadas ao gênero, peso, etnia, estatura, etc.
- 4- Valorização da limpeza e aparência pessoal.
- 5- Respeito e valorização da cultura do seu grupo de origem e de outros grupos.
- 6- Respeito às regras simples de convívio social.
- 7- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo;
- 8- Valorização dos cuidados com os materiais de uso individual e coletivo.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO / ACOLHIDA/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTFÓLIO

### MOVIMENTO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos, e demais situações de interação;
- 2- Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo;
- 3- Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilizá-las em jogos, brincadeiras, danças, e demais situações;
- 4- Utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para ampliar suas possibilidades de manuseio dos diferentes materiais e objetos;
- 5- Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos e desenvolvendo cada vez mais uma atitude de interesse e cuidado com o próprio corpo.

### CONTEÚDOS

#### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

EXPRESSIVIDADE:

- 1- Utilização expressiva do movimento nas situações cotidianas e brincadeiras, otimizando os espaços.
- 2- Percepção do ritmo para expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
- 3- Ampliação dos movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança.
- 4- Percepção das sensações do próprio corpo.

**EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:**

- 5- Participação em brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se movimentar-se, dançar et., para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e movimento.
- 6- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.

**CONTEÚDO ATITUDINAL**

**EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:**

- 7- Valorização de suas conquistas corporais

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTFÓLIO**

**LINGUAGEM ORAL E ESCRITA**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas;
- Familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros tipos de textos e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário;
- Apreciar a leitura, feita em voz alta pelo professor;
- Interessar-se pelo mundo da leitura e da escrita;
- Reconhecer seu nome escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano.

**CONTEÚDOS**

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

**FALAR E ESCUTAR:**

- 1- Relato de experiências vividas e narração de fatos em sequência temporal e casual.
- 2- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.

**PRÁTICA DE LEITURA:**

- 3- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo.
- 4- Reconto de histórias com auxílio de material e ajuda do professor.

## **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

**FALAR E ESCUTAR:**

- 5- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação.
- 6- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- 7- Participação em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista.

**PRÁTICAS DE ESCRITA:**

- 8- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- 9- Escrita do próprio nome em situações em que isso é necessário.
- 10- Produção de textos individuais e/ou coletivos ditados oralmente para diversos fins.
- 11- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita.

**PRÁTICAS DE LEITURA:**

- 12- Participação nas situações em que os adultos leem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-língua etc.
- 13- Participação em situações de leitura espontânea.
- 14- Uso de diferentes fontes de leitura: livros, revistas, histórias em quadrinhos, jornais e informes.

## **CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

**PRÁTICAS DE ESCRITA:**

- 15- Respeito pela produção própria e do outro.

**PRÁTICAS DE LEITURA:**

- 16- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTFÓLIO**

## MATEMÁTICA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;
- Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e linguagem matemática;
- Ter confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

#### NÚMEROS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO:

- 1- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### NÚMEROS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO:

- 2- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade.
- 3- Utilização de noções simples de cálculo por meio de jogos, brincadeiras e materiais diversos.
- 4- Identificação da posição de um objeto ou número numa série, explicitando a noção a noção de sucessor e antecessor.
- 5- Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram.

#### GRANDEZAS E MEDIDAS:

- 6- Exploração de diferentes procedimentos para comparar grandezas.
- 7- Introdução às noções de medida de comprimento, peso, volume e tempo, pela utilização de unidades convencionais e não convencionais.
- 8- Marcação do tempo por meio de calendários.

#### ESPAÇO E FORMA:

- 9- Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.
- 10- Identificação e nomeação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente em jogos, brincadeiras e diversas situações.
- 11- Exploração e identificação de formas geométricas de objetos e figuras.
- 12- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos para descoberta de características, propriedades e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, transvasar, encaixar, etc.
- 13- Noções de cálculos por meio de jogos, brincadeiras e matérias concretos.

14- Participação na resolução e situações-problema, surgidas no dia a dia.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTFÓLIO

## NATUREZA E SOCIEDADE

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural, formulando perguntas, imaginando soluções para compreendê-lo, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos, buscando informações;
- Estabelecer algumas relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros grupos.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

#### ANIMAIS E PLANTAS:

- 1- Estabelecimento de algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais.
- 2- Conhecimento de algumas espécies da fauna e da flora.
- 3- Conhecimentos dos cuidados básicos de pequenos animais e plantas.

#### FAMÍLIA E ESCOLA:

- 4- Identificação dos elementos que constituem os diversos grupos familiares (composição, nome e características dos membros).
- 5- Identificação de algumas pessoas que trabalham na escola e as funções que desempenham.

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

#### FAMÍLIA E ESCOLA:

- 6- Identificação de alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio.
- 7- Identificação da escola e de seus diversos espaços.
- 8- Conhecimento e origem de sua Escola.

#### BAIRRO E CIDADE:

- 9- Observação das características da paisagem local.
- 10- Utilização, com ajuda dos adultos, de fotos, relatos e outros registros para a observação das mudanças ocorridas nas paisagens ao longo do tempo.

#### PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, RECICLAGEM E REUTILIZAÇÃO:

- 11- Participação em ações que mantenham o meio ambiente saudável e preservado.

12- Identificação e participação de ações para aproveitamento, reutilização e reciclagem do lixo

**HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE:**

13- Percepção dos cuidados com o corpo, necessário para a prevenção de acidentes e saúde de forma geral.

14- Identificação dos procedimentos necessários para a higiene corporal adequada.

15- Conhecimento de ações relacionadas à boa saúde (alimentação, descanso, lazer, esporte).

**DIVERSIDADE CULTURAL E DATAS COMEMORATIVAS:**

16- Conhecimento de modos de ser, viver e trabalhar de alguns grupos sociais do presente e do passado.

17- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e outras.

18- Participação em atividades, jogos, canções, histórias e brincadeiras pertencentes às tradições de nossa cultura.

19- Conhecimento de algumas características de objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais.

**FENÔMENOS NATURAIS:**

20- Observações das estações do ano e condições climáticas no dia a dia.

**ANIMAIS E PLANTAS:**

21- Percepção do ciclo vital das plantas, por meio de experiências.

22- Percepção das características animais, por meio de pesquisas, vídeos e estudos do meio.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

**FAMÍLIA E ESCOLA:**

23- Respeito e valorização da família e da escola.

**ANIMAIS E PLANTAS:**

24- Valorização da vida nas situações que impliquem cuidados a animais, plantas, pessoas e ambientes.

**PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, RECICLAGEM E REUTILIZAÇÃO:**

25- Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente.

**HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE:**

26- Cuidados no uso dos objetos do cotidiano, relacionando a segurança e prevenção de acidentes e a sua conservação.

27- Valorização de atitudes relacionadas à saúde e ao bem estar individual e coletivo.

**DIVERSIDADE CULTURAL E DATAS COMEMORATIVAS:**

28- Valorização do patrimônio do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDO/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTFÓLIO

## MÚSICA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ouvir, perceber e discriminar sons diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais;
- Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da música.

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- 1- Interpretação de músicas e canções diversas.
- 2- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.
- 3- Participação em jogos e brincadeiras sonoras que envolvam canto, dança, o silêncio e ritmos diferentes.
- 4- Repertório de canções para desenvolver a memória musical.
- 5- Utilização de instrumentos musicais e materiais sonoros.

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL:** DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTFÓLIO

## ARTES VISUAIS

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento cultural;
- Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação

## CONTEÚDOS

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

#### APRECIÇÃO:

- 1- Conhecimento da diversidade de produções artísticas como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema, etc.

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

### O FAZER ARTÍSTICO:

- 2- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir da realidade do cotidiano infantil.
- 3- Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar etc.;
- 4- Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico.
- 5- Exploração bidimensionais e tridimensionais na realização de suas atividades artísticas.

### APRECIACÃO:

- 6- Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns elementos da linguagem plástica.
- 7- Observação dos elementos constituintes da linguagem visual: cores, formas e texturas.
- 8- Apreciação de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.
- 9- Observação e identificação de imagens diversas.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

### O FAZER ARTÍSTICO:

- 10- Organização, cuidado e preservação do material produzido e do espaço utilizado.
- 11- Respeito e valorização da produção individual e coletiva das obras de arte em geral

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/  
INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTFÓLIO**

